



Equipo de Gestión del Fuego

Logros del 2023

Otro año más, seguro y fructífero, del Equipo de Gestión del Fuego del WRTC. Hannah Hepner ya forma parte del equipo desde octubre de 2023, sumando un total de 8 personas, llenas de ilusión y emocionadas por aumentar las capacidades en el uso del fuego prescrito en todo el estado de California. También iniciamos el nuevo proyecto "Fire and Music Project".

Nos encanta la familia del fuego de California con la que trabajamos. Agradecemos enormemente el apoyo de todo el equipo directivo del WRTC y de las entidades patrocinadoras y donantes que han hecho todo esto posible. Nuestro equipo trabaja apasionadamente para hacer más accesible al fuego, porque realmente creemos que *el fuego es para todas las personas.*

FOTO: Jenifer Mora, @jen.mora

Algunos Números

15 Condados

Los condados de Butte, Glenn, Humboldt, Lake, Mendocino, Merced, Monterey, Plumas, San Bernardino, Santa Barbara, Santa Clara, Shasta, Siskiyou, Sonoma, y Trinity recibieron **cursos presenciales**, con alguno más en modalidad a distancia

232 Días de Formación

32 cursos certificados por la NWCG, eventos TREX, incluyendo el Spanish TREX, varios Cal-TREX, formación en DEI y talleres de planificación de quemas

49 Quemas

Entre quemas de pilas y continuas, tratando un total de **1,872 acres (757.5 ha)**

3,269 Participantes en Cursos y Quemas

Miembros de comunidades, practicantes del fuego, voluntari@s, y más



FOTO: Antonella Carrasco

42,679 Horas de Formación

El equipo ha tutorado, asesorado o formado a diversos participantes, en operaciones con fuego real o cursos al aire libre

\$678,748 Ha co-financiado via contrataciones o subvenciones a diversas entidades socias

*Los números de los participantes son la suma del total de participantes en cada quema o curso; algunas de las personas han acudido a varios eventos, de ahí que sumen esos números



FOTO: Antonella Carrasco

VISITA NUESTRA WEB

thewatershedcenter.com/prescribed-fire-programs



Department of Conservation



This product was made possible by the Watershed Research and Training Center's Regional Forest and Fire Capacity grant, funding from the Fire Learning Network, and funding from Region 5 of the U.S. Forest Service. The work upon which this publication is based was funded in whole or in part through a grant awarded by the California Department of Conservation. The Fire and Music Project is funded in part by the California Arts Council, a state agency, through the Upstate California Creative Corps program. This institution is an equal opportunity provider.

FOTO: Jenifer Mora, @jen.mora